

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
инструментального исполнительского мастерства**

Allegro. Vivo. Presto.

9 февраля 2025 г.

ПРОХОДИТ В ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМАХ

Место проведения:

**«Детская музыкальная школа имени Джаудата Файзи»
Приволжского района г. Казани**

(ул. Братьев Касимовых 14)

**ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 3 ФЕВРАЛЯ
ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!**

Организационный взнос для участников!

- Соло - 2200 руб.
- Дуэт, Трио – 3000 руб.
- Ансамбли – (от 4 до 6 участников) – 5000 т.р.
- Ансамбли – (от 7 до 12 участников) – 8000 т.р.

1. Цели и задачи конкурса:

- Повышение технического уровня учащихся;
- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;

- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей, - обмен педагогическим опытом;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

2. Учредители и организаторы конкурса:

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

Партнеры:

- **Министерство культуры РТ**
- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани**
 - **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль**
 - **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск**

3. Участники конкурса:

К участию в Международном конкурсе приглашаются солисты и коллективы по номинациям:

- **инструментальное исполнительство, ансамбли**

занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений и других учреждений.

4. Порядок проведения конкурса:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Точные графики выступлений конкурса будут отправлены на электронные адреса, указанные в заявке.
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.

- **Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.**
- **Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
- **Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**

- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля.

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъемка выступлений участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

- **Профессиональная фото и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.**

- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников осуществляется ими самостоятельно.

- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников.

- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

- **Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.**

- Участие в конкурсе подразумевает **безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения**, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

- Оргкомитет **НЕ НЕСЕТ** ответственность за вещи участников, оставленные без присмотра.

- Оргкомитет **НЕ НЕСЕТ** ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников во время проведения конкурса – за них целиком и полностью отвечают сопровождающие лица.

- **ЗА НЕККОРЕКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К ОРГКОМИТЕТУ, К ЧЛЕНАМ ЖЮРИ И К ДРУГИМ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА – ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ БЕЗ ВОЗВРАЩЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА.**

5. Номинации:

- Фортепиано;
- Общее фортепиано;
- Концертмейстерское мастерство;
- Камерный ансамбль;
- Композиция;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Ударные инструменты.

Количественный состав:

- Соло;
- Дуэт;
- Трио;
- Квартет;
- Ансамбль (до 12 человек);
- Учитель и ученик.

6. Программные требования:

• Участники Первых шагов, Младших и Средних групп - исполняют **ОДНО** произведение.

- Программа не должна превышать **5 минут**.

• Участники Старших групп и Профессионалы - исполняют **ДВА** произведения.

- Программа не должна превышать **8 минут**.

***** Ансамбль от 4 человек может исполнить 1 или 2 произведения на усмотрение руководителя.**

*****Участник, либо ансамбль, имеет право участвовать в нескольких номинациях и направлениях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.**

7. Возрастные категории участников:

- 4 - 6 лет – Первые шаги;
- 7 - 8 лет - Младшая группа А;
- 9 - 10 лет - Младшая группа Б;
- 11 – 12 лет - Средняя группа А;
- 13 – 15 лет - Средняя группа Б;
- 16 – 18 лет - Старшая группа А;
- 19 – 25 лет - Старшая группа Б.
- От 26 лет - Профессионал.

Каждый участник в своей группе оценивается строго по возрасту. Для этого обязательно нужно указать и дату рождения, и возраст.

Пример: 01.01.2011. Средняя группа А, 14 лет.

Призы и награды ОЧНОГО конкурса!

Участникам конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест!

**Обладатели ГРАН-ПРИ и Лауреаты I, II и III степени, дипломанты - получают дипломы и кубки.
Также имеются дипломы ЗА УЧАСТИЕ.**

За **ОДИН НОМЕР**, конкурсанты получают только **ОДНУ НАГРАДУ: ОДИН ДИПЛОМ И ОДИН КУБОК** (при желании, Вы можете купить дополнительные кубки и медали у ОРГ.КОМИТЕТА, указав это в письме вместе с АНКЕТОЙ-ЗАЯВКОЙ)

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

«ЛУЧШИЕ» дипломы Вы получаете ТОЛЬКО в электронном виде.

Призы и награды ЗАОЧНОГО КОНКУРСА!

Участникам конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест!

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

Все участники ЗАОЧНОГО конкурса получают дипломы и благодарственные письма ТОЛЬКО в электронном виде!

Без наград!

Участники ЗАОЧНОГО конкурса дополнительно могут заказать комплект наград:

Комплект №1: Медаль, оригинал диплома и благодарственного письма.

Стоимость комплекта – 1200 рублей. Отправка Почтой России за счет оргкомитета.

Комплект №2: Кубок, оригинал диплома и благодарственного письма.

Стоимость комплекта – 1500 рублей. Отправка Почтой России за счет оргкомитета.

В комплект входит одна медаль или один кубок!

Дополнительно можно заказать нужное Вам количество:

1 медаль – 350 рублей

1 кубок – 850 рублей

1 диплом – 150 рублей

Организационный взнос для участников ОЧНОГО конкурса

- Соло - 2200 руб.
 - Дуэт, Трио – 3000 руб.
 - Ансамбли – (от 4 до 6 участников) – 5000 т.р.
 - Ансамбли – (от 7 до 12 участников) – 8000 т.р.
-
- Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета
- по QR-коду (заранее, либо в день конкурса при регистрации)
 - по реквизитам
 - наличными (в день конкурса при регистрации)
-
- **Каждый номер оплачивается отдельно.**

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Название организации

РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД
РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН "СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ"),

Юридический адрес организации

420043, РОССИЯ, РЕСП ТАТАРСТАН, Г КАЗАНЬ, УЛ ЧЕХОВА, Д 51, КВ 65,

ИНН

1655259430,

КПП

165501001,

ОГРН

1141600001410,

Расчетный счет

40703810100000729147,

Банк

АО "ТИНЬКОФФ БАНК",

ИНН банка

7710140679,

БИК банка

044525974,

Корреспондентский счет банка

30101810145250000974,

Юридический адрес банка

Москва, 127287, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26

Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе
«Allegro. Vivo. Presto – ФЕВРАЛЬ - 2025»



РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
"СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ")
Номер счета
40703810100000729147

- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса;
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов;

***** Каждый номер оплачивается отдельно. Стоимость участия во втором номере – со скидкой 10%, в третьем – 20%. Все последующие номера со скидкой 30%.**

ВНИМАНИЕ! СКИДКА ДЕЙСТВУЕТ ЕСЛИ: один участник исполняет «соло» два раза, если одни и те же участники исполняют «дуэт» два раза, если коллектив, где количество детей **НЕ МЕНЯЕТСЯ**, где одни и те же дети выступают два, три, четыре номера.

Если участник выступает сольно и является участником какого-то ансамбля – скидка не действует.

Организационный взнос для участников ЗАОЧНОГО конкурса:

- Любой номер – 1000 руб.

***** Каждый номер оплачивается отдельно. Скидки на заочную форму участия НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ.**

Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета **ТОЛЬКО БЕЗНАЛИЧНЫМ**

СПОСОБОМ (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой).

Условия участия для участников очного конкурса!

- **В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 3 февраля (включительно) 2025 года присылает заявку – анкету!**
- Участник, либо ансамбль, имеет право участвовать в нескольких номинациях и направлениях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.
- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!
- По каким-либо причинам, независящих от организаторов, возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей, кубков и дипломов.
- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку ТОЛЬКО в формате Word (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЕТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.

Условия участия в ЗАОЧНОМ конкурсе:

• **В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 9 февраля 2025 года отправляет заявку – анкету!**

• Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления ОТДЕЛЬНОЙ заявки на каждую номинацию и каждый номер;

• Видеозапись не обязательно должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на:

— Мобильный телефон;

— Видеокамеру;

• Видеозапись номера может включать в себя как ваше выступление:

— На сцене (в том числе с любого концерта или конкурса);

— Концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе вашей школы или студии, ДК или любого другого учебного заведения;

— В домашних условиях (при условиях концертного официального вида исполнителя).

• ВИДЕОЗАПИСЬ ПРИНИМАЕТСЯ В ВИДЕ ССЫЛКИ НА ЯНДЕКС ДИСК, ГУГЛ ДИСК, ОБЛАКО (если у Вас возникнут вопросы или проблемы с загрузкой, Вы можете позвонить нашим администраторам по контактному телефону и Вам обязательно помогут);

• Во избежание путаницы, просьба присылать АНКЕТУ-ЗАЯВКУ, ВИДЕОЗАПИСЬ и КВИТАНЦИЮ об оплате В ОДНОМ ПИСЬМЕ!

• **12 – 16 февраля 2025 года** многоуважаемые члены жюри просматривают и оценивают номера;

• **20 февраля 2025 года** результаты будут отправлены на Ваши электронные почты;

- **24 февраля 2025 года** электронные Дипломы и Благодарственные Письма будут отправлены участникам на электронную почту, указанную в заявке.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса;
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов;
- Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку **ТОЛЬКО** в формате **Word** (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - **НЕ ПРИНИМАЕТСЯ**) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ!

**На вашу заявку Вам должен прийти ответ
в течение трех рабочих дней!**

Тел: 8 (939) 731-56-06

Часы работы: вт – пт 10:00 – 17:00

e-mail: allegrovivopresto@mail.ru

**Заявки на участие В ОЧНОМ КОНКУРСЕ принимаются
до 3 февраля (включительно) 2025 года.**

**Заявки на участие В ЗАОЧНОМ КОНКУРСЕ принимаются
до 9 февраля (включительно) 2025 года.**

Убедительная просьба, все указывать в заявке!

на e-mail: allegrovivopresto@mail.ru

**ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО
ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.**

ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!



**Члены жюри Международного конкурса
инструментального исполнительского мастерства
«Allegro. Vivo. Presto»**

Ивушейкова Ольга Юрьевна - Доцент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, солистка оркестра аутентичных инструментов Pratum Integrum. Преподаватель современной и старинной флейты на Факультете исторического и современного исполнительского искусства МГК.

Файзуллин Абузар Анварович - Профессор КГК им. Н.Г. Жиганова, Заведующий кафедры народных инструментов, Заслуженный артист Республики Татарстан.

Французова Наталья Геннадьевна – Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, профессор КГК им. Н.Г.Жиганова.

Соколов Данияр Мнирович - Пианист, музыкант, лауреат Международных конкурсов, общественный деятель, директор Фонда Развития Исполнительского Искусства РТ «SFORZANDO», музыкальный руководитель и главный дирижёр Оркестра Татарского государственного академического театра им. Г. Камала.

Айнатуллов Илсур Ибрагимович – Профессор КГК им. Н.Г. Жиганова. Заслуженный артист РТ.

ЗАЯВКА на участие

в конкурсе «ALLEGRO. VIVO. PRESTO»

1. Номинация – направление. (С уточнением инструмента!!! Пример: Струнно – смычковые инструменты. Виолончель)	
2. ФИО участника (Название коллектива) по данной информации будет заполняться диплом.	
3. Возрастная группа и сколько полных лет (Младшая группа А - 01.01.2016 7 полных лет, или Средняя группа Б – 01.01.2010 13 полных лет)	
4. Учреждение, представляющее участника (Пример: МБУДО г. Казани «ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского») по данной информации будет заполняться диплом.	
5. Ф. И. О. преподавателя (полностью), телефон, e-mail (обязательно)	
6. Ф. И. О. концертмейстера (если есть) , телефон, e-mail (обязательно)	
7. Ф. И. О. родителя, телефон, e-mail (обязательно)	
8. Программа выступления с указанием инициалов авторов произведений, точного хронометража	
9. Ссылка на видео (для заочного участия)	
10. Количество участников	
11. Техническая оснащенность (сколько стульев и т.д.)	
12. Страна, город, адрес участника, направляющей стороны. КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН и E-mail адрес (с которого отправляете заявку) ОБЯЗАТЕЛЬНО	